Pedro Muñoz apuesta por el turismo cultural, industrial y de naturaleza

Pedro Muñoz, en el centro geográfico de La Mancha, en el eje que forma el vértice de las provincias de Ciudad Real, Cuenca, Toledo y Albacete, cuna del mayo manchego, presenta numerosos atractivos que son ocasión perfecta para una visita completa y llena de muchas sorpresas. Turismo de naturaleza, cultural, industrial o patrimonial. Pedro Muñoz tiene de todo

e origen endorreico, ocupa una superficie de 54 hectáreas y está incluido en la Reserva de la Biosfera de la Mancha Húmeda desde el año 1981 y en la Red Natura 2000, entre otras figuras de protección. Debe su gran interés ornitológico a la presencia del Flamenco, la Malvasía Cabeciblanca, y un amplio abanico de aves limícolas como el chorlitejo patinegro o el archibebe común, entre otros muchos y durante diferentes épocas del año, ya que este ecosistema variable cuenta con más de 120 especies de vertebrados.

Un lugar para adentrarse en los humedales esteparios de Castilla-la Mancha

El Centro de Interpretación de la Naturaleza el Humedal de Don Quijote, expone y ensalza el valor natural de nuestro Complejo Lagunar; conformado por cuatro lagunas con un régimen hidrológico dependiente de aguas de escorrentía.

Este Complejo Lagunar, se compone de la Laguna de Retamar, Laguna de Navalafuente, Laguna de Alcahozo (hipersalina) y Laguna del Pueblo.

Turismo industrial: Fábrica de Harinas

Edificio construido en la primera década del Siglo XX, coincidiendo con la llegada de la luz a Pedro Muñoz. En esta fábrica se llevaban a cabo todos los procesos del trigo hasta su presentación final en la mesa: limpia, secado, molienda y elaboración del pan. Siendo expor-



tadora de harinas a nivel nacional, situó a Pedro Muñoz como uno de los principales lugares de molienda de la Meseta Sur hasta el año 1984.

Fábrica equipada con maquinaria de molienda astrohúngara de la 2ª mitad del Siglo XIX, de ahí la disposición de la maquinaria en 3 plantas diferenciadas, que son la muestra más clara de este sistema de molienda.

Turismo cultural: Quixote Box

Quixote Box nace con un claro objetivo: abrirse a la sociedad y convertirse en un espacio cultural dialogante, capaz de responder a los nuevos retos sociales y dinamizando la vida ciudadana.

El legado Zunzunegui ha servido como germen de este contenedor cultural. Esta valiosa colección compuesta por 845 piezas entre volúmenes de libros y objetos relacionados con El Quijote y Cervantes, convive con manifestaciones artísticas y culturales varias, como música, teatro, arte contemporáneo, danza... Todo ello encaminado hacia una democratización efectiva

de este espacio cultural, fomentando una mirada más sensible hacia la diversidad humana, que nos conduzca hacia a una mejor comprensión de todo lo que aquí su-

En Quixote Box tiene cabida gente de todas las edades y procedencias, de todos los niveles de formación y de fortuna. Este lugar es idóneo para compartir experiencias, de intercambio, de enriquecimiento personal, de atenuación de las desigualdades, de tolerancia y sobre todo de cultivo de la imaginación.

La visita a Quixote Box es un reencuentro con la vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra y de su obra más famosa, Don Quijote de La Mancha. Descubriremos ediciones en casi todos los idiomas, desde el inglés, francés, italiano, flamenco, holandés, chino, japonés, árabe, hebreo, mandalo, sueco, ruso, finlandés, griego, portugués, castellano antiguo, catalán, euske-

Bienvenidos a un lugar único, donde se encuentran ediciones exclusivas de "El Quijote", de cierta antigüedad, que hacen de este Museo una referencia cervantina en España.

Turismo patrimonial: Casco Urbano

El Casco Histórico de Pedro Muñoz se compone de la Plaza de España con el Ayuntamiento, la Iglesia San Pedro Apóstol y el conjunto de calles que desembocan a la Plaza con muestras de la arquitectura popular

www.cunadelmayomanchego.com





www.cunadelmayomanchego.com

